



Société de l'information et médias numériques

université
PARIS-SACLAY



L'École Universitaire de Premier Cycle Paris-Saclay porte tous les types de diplômes de 1er cycle et s'inscrit pleinement dans l'environnement académique, scientifique et économique de Paris-Saclay. Elle constitue une structure totalement innovante qui permet de faire le lien avec l'ambition d'excellence qui prévaut à l'Université Paris-Saclay, les étudiant·e·s pouvant décider de se former au niveau licence ou de continuer en master, voire doctorat.

L'Université Paris-Saclay

Créée par décret le 5 novembre 2019 (paru le 6 novembre 2019), l'Université Paris-Saclay, rassemble dans un environnement proche de Paris, et au cœur d'un tissu économique dynamique, **48 000 étudiant·e·s**, 5 « facultés » en Sciences, Médecine, Pharmacie, Droit-Economie-Gestion, Sciences du Sport, 3 IUT en tertiaire et secondaire, 1 école interne polytech, 4 grandes écoles, CentraleSupélec, AgroParisTech, l'École normale supérieure Paris-Saclay et l'Institut d'optique graduate school ainsi que l'Institut des Hautes Études Scientifiques.

Le périmètre global de l'université regroupe 275 laboratoires partagés avec le CEA, le CNRS, l'Inrae, l'Inria, l'Inserm, et l'Onéra, lesquels représentent 13% du potentiel de recherche français. Sa palette de formations, de recherche et d'innovation s'élargit encore avec la participation de 2 universités membres associés, l'Université de Versailles Saint Quentin en Yvelines et l'Université d'Evry Val d'Essonne.



Les Compétences informationnelles, nouvel enseignement universitaire

Le cours en ligne Société de l'information et médias numériques est proposé de manière transverse à l'Université Paris-Saclay à partir de 2022. Ce SPOC (Small Private Online Course) a pour objectif pédagogique de développer des capacités à repérer, décrypter et référencer l'information. Conçu comme un parcours ludique et interactif, le cours s'organise en cinq dossiers d'enquêtes thématiques et se déroule dans un univers graphique scénarisé, pour une expérience d'apprentissage stimulante et immersive.

L'Engagement de l'Université pour la réussite étudiante

La réussite étudiante constitue un des enjeux majeurs de la transformation pédagogique à l'Université Paris-Saclay. Le SPOC Société de l'information et médias numériques s'inscrit dans cette problématique par une approche qui vise le développement transversal de compétences, et non une assimilation de connaissances en vue d'une spécialisation. Ce cours apporte en effet un appui méthodologique complémentaire aux enseignements disciplinaires, et amène l'étudiant à s'approprier des enjeux comme la **citation** pour éviter le plagiat, la **recherche documentaire et bibliographique**, ou encore **l'évaluation de l'information**.

Les compétences informationnelles, relevant à la fois des compétences numériques et de la déontologie universitaire, mais aussi des soft skills et tout particulièrement de la pensée critique, trouvent leur utilité non seulement sur le plan académique, mais aussi dans un cadre professionnel, et dans la vie quotidienne de tout citoyen. Ce cours fournit en effet une littératie informationnelle, soit une culture, des notions, des outils, et une méthode pour lutter contre la **désinformation** et les fake news, sensibiliser au **plagiat**, et adresser le phénomène de surcharge informationnelle.

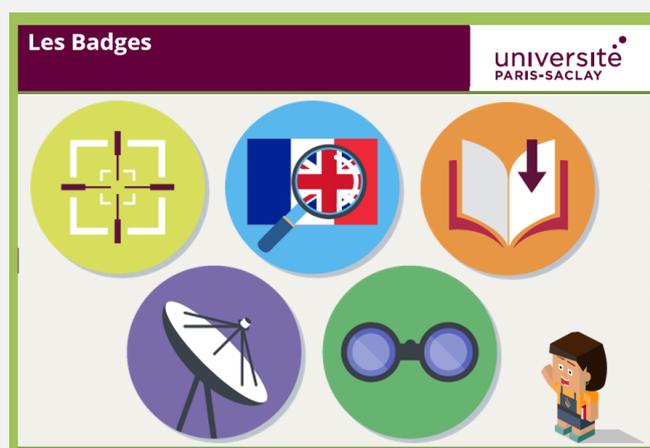


Une équipe pédagogique experte

Ce SPOC a été conçu et élaboré par le réseau des bibliothèques et centres de documentation de l'Université Paris-Saclay sous la supervision de Véronique Depoutot, Vice-Présidente adjointe pour la Réussite étudiante et la Transformation pédagogique. Des bibliothécaires formateurs de l'Université Paris-Saclay, de l'Université d'Evry, de l'ENS Paris-Saclay, d'AgroParisTech, de l'Université Versailles Saint-Quentin et de CentraleSupélec ont collaboré pour donner forme et contenu à ce projet, sur la base d'un programme initial établi par Iulia Toader, coordinatrice de la formation aux compétences informationnelles, et Samuel Jamet, responsable de la formation à la BU Kremlin-Bicêtre, avec l'accompagnement de Julien Sempéré, Directeur des Bibliothèques, de l'Information et de la Science Ouverte, et d'Eric Briantais, Directeur de l'Innovation pédagogique. Le soutien du PIA Hycare a rendu possible la création de cet enseignement et son ouverture à grande échelle. Pour le travail d'ingénierie pédagogique, l'équipe de la DiBISO (Direction des Bibliothèques, de l'Information et de la Science Ouverte) a bénéficié de l'appui d'experts de la pédagogie et des outils propres à l'apprentissage numérique. L'équipe de la DiBISO assure également le suivi du cours, accompagnée par la DIP (Direction de l'Innovation Pédagogique). L'École Universitaire suit les aspects administratifs, en lien avec les enseignants responsables ou les secrétariats pédagogiques des formations.

Un large public visé

Ce cours s'adresse prioritairement aux étudiants de premier cycle, tous niveaux, tous types de diplômes et toutes disciplines confondues. Selon les formations, le SPOC peut être intégré dans une UE (Unité d'Enseignement), ou constituer une UE à part entière. Sa validation est soumise à l'obtention d'une moyenne supérieure à 10 à l'ensemble des évaluations. Si la totalité du cours (15 heures de travail réparties en cinq séances) ne peut pas être intégrée dans un parcours, les séances peuvent également être suivies et validées individuellement, donnant lieu à l'obtention d'un badge. Grâce à cette flexibilité, des séances du SPOC pourront également être proposées aux étudiants de Master.



Le déroulé

L'enseignement se déroule en ligne sur la plateforme eCampus, en autonomie complète. Il est construit en cinq séances de deux à trois heures, chacune proposant un parcours d'enquête ludique avec des activités sous forme de quiz et de recherches sur le web ou dans des catalogues ou bases de données. Des vidéos pédagogiques et des feedbacks ponctuent systématiquement les modules. Les séances sont constituées de deux à trois modules interactifs et scénarisés, alternant avec des évaluations notées intermédiaires, et une évaluation finale de mise en situation portant sur l'ensemble de la séance, obligatoires pour valider le SPOC. Le cours se déroule sur un semestre, et les étudiants disposent de 15 jours pour valider successivement chacune des séances avant la publication des résultats et des feedbacks des évaluations notées. Un accompagnement à distance est assuré par des envois de mails réguliers selon le calendrier du cours, et des réponses aux questions par mail ou sur le forum intégré à la plateforme.

Séance 1 | Enquête : les trous noirs

Samuel Jamet, Deborah Bourhis, Lise Dacht



Badge : Repérer et évaluer l'information sur le web.

Engagé par un des plus gros clients de « l'Agence SPOC », le détective Négly (Jean de son prénom) est bien décidé à prouver au monde entier la non-véracité de la prétendue photo d'un trou noir. Pour ce faire, il doit accéder aux preuves en infiltrant l'observatoire du campus sous l'identité d'un astronome. Les étudiants doivent l'aider, avec pour objectif de rassembler le plus d'informations disponibles sur ce sujet. Durant leur enquête, les étudiants-stagiaires se confrontent à la nécessité de repérer et d'évaluer l'information sur le web. Quels sont les critères pour s'assurer de la fiabilité d'un article ? Comment fonctionnent Google et Wikipédia et comment bien les utiliser ? Qu'est-ce qu'une URL ? Quelles sont les différents types de sources rencontrées et comment les choisir ? Comment remonter à une source première ? Face aux nouveaux enjeux du numérique, cette enquête permet d'acquérir tous les bons réflexes et l'esprit critique nécessaire pour faire face aux méandres du web.



Séance 2 | Verdict : plagiat ?

Laëtitia Nicolas, Annabelle Filatre



Badge : Référencer et citer pour éviter le plagiat.

Les stagiaires sont sollicités par le détective pour relire le manuscrit d'une célébrité, et vérifier s'il contient ou non du plagiat. Les étudiants sont ainsi confrontés à différents types de plagiat (volontaire ou involontaire !) sur différents supports : texte, image, son et vidéo. Ils doivent repérer si une citation est correcte et comment elle doit se présenter. Enfin, ils sont amenés à vérifier le bon usage des licences Creative Commons. Tout au long du parcours, les étudiants apprennent à définir eux-mêmes le plagiat, à citer correctement leurs sources, et à écrire une référence bibliographique. Une sensibilisation aux enjeux du droit d'auteur participe également à les aider à éviter le plagiat universitaire.

CONCLUSION : LES CONSÉQUENCES DU PLAGIAT

Téléchargez les articles PDF et audio, lisez et écoutez-les avant de passer à la suite.



Une thèse de droit



Un scooter à trois roues



Répondez aux questions suivantes afin de vérifier votre compréhension.



Une sculpture



Un morceau de musique



Séance 3 | Sport et Gender Studies : le français, une langue morte ?

David Delton, Laura Faye



Badge : *Saisir l'étendue de l'information avec la recherche en anglais.*

C'est dans un cadre sportif que débute la troisième séance, mais nul besoin d'échauffement, car cette enquête, qui aborde une problématique liée au genre dans le milieu du sport, a pour vrai objectif l'intégration de l'anglais dans sa recherche documentaire. Les étudiants sont amenés à prendre conscience de la place prédominante de l'anglais sur le podium des langues, et notamment dans la catégorie des publications scientifiques. Il s'agit de comprendre la différence quantitative et qualitative de l'information selon que l'on intègre l'anglais dans sa recherche ou non, tout en se familiarisant avec les outils pour chercher et comprendre l'information, même (voire surtout) quand on n'est pas ceinture noire en anglais ! Exercices de recherche, de traduction et de prise en main des outils compléteront les leçons sous formes textuelles et vidéo.

Séance 4 | Désinformation : le cas Tchernobyl

Frédéric Veillerot, Iulia Toader



Badge : *Évaluer de façon critique la fiabilité d'une source d'information.*

La quatrième séance de ce SPOC convie à voyager dans le temps à travers une des affaires des plus brûlantes et des plus troubles de l'histoire contemporaine : l'incendie de l'un des réacteurs de la centrale nucléaire de Tchernobyl, en 1986. Cette enquête permet de découvrir qu'aujourd'hui comme hier, les faits ne sont pas toujours ce qu'ils semblent être de prime abord. Les étudiants, en stagiaires avisés, aident le malheureux détective à démêler le vrai du faux et à adopter une attitude critique face à une information qui n'avait pas les supports, ni les moyens techniques d'aujourd'hui, mais qui subissait déjà les mêmes avatars. En effectuant cette traversée des apparences, les étudiants apprennent à mieux faire fi des premières impressions et deviennent aptes à décrypter la rhétorique des publications ou des messages médiatiques.

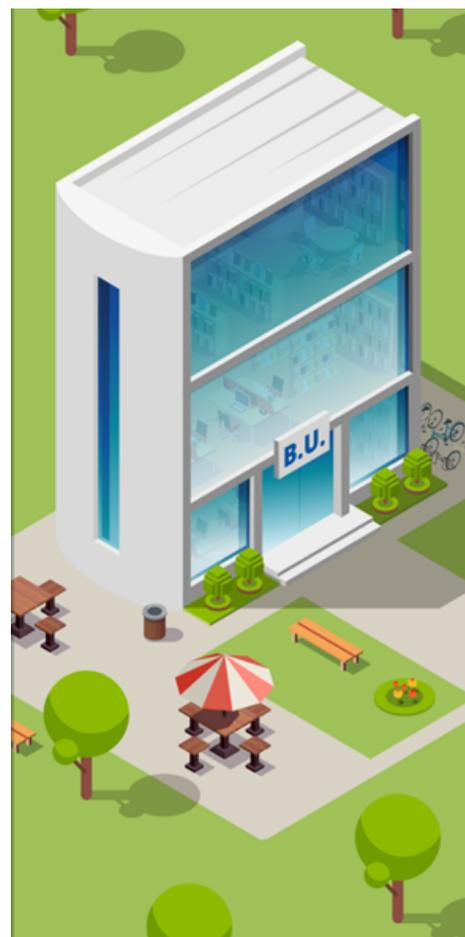
Séance 5 | Veille : l'intelligence artificielle met-elle l'homme en péril ?

Fanny Thépot, Marjolaine Angebault



Badge : *Maîtriser les outils de veille pour une recherche experte.*

Nous vivons dans une société où l'information arrive en masse et en permanence. Comment suivre le rythme sans se laisser submerger ? Comment se tenir informé des évolutions, des publications et des opportunités dans un domaine ? C'est ici que la veille entre en jeu. Dans cette séance, les étudiants apprennent à surveiller, collecter, organiser et automatiser la recherche d'information sur un sujet donné. En l'occurrence, l'enjeu consiste à sauver (ou non ?) l'emploi du détective Négly, menacé d'être remplacé par une intelligence artificielle. Ce faisant, les stagiaires apprennent à mettre en œuvre des stratégies, à canaliser leurs recherches et à utiliser des outils dédiés pour surveiller un sujet de manière efficace, durable et collaborative. Le parcours du SPOC aboutit donc à la meilleure des optimisations d'une recherche documentaire, transformant l'étudiant en un Super Veilleur.



Votre contact

Iulia Toader

adina-iulia.toader@universite-paris-saclay.fr



À destination des étudiants

formations.bib@universite-paris-saclay.fr

On en parle sur Youtube



