

JIP 2019 « FACILITER  
LES APPRENTISSAGES :  
j'enseigne ou  
j'apprends, je suis  
concerné-e! »

Se familiariser avec l'hybridation d'un cours en  
vue d'optimiser les apprentissages

Françoise Berthoud, PhD Sciences de l'éducation, ingénieure  
pédagogique

[Francoise.berthoud@centralesupelec.fr](mailto:Francoise.berthoud@centralesupelec.fr)

université  
PARIS-SACLAY



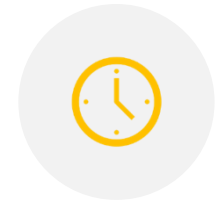
# Plan de cet atelier



PRÉSENTATIONS  
(20 MIN)



SYNTHÈSE DES  
GRANDES ÉTAPES  
DE L'HYBRIDATION  
D'UN COURS  
(20 MIN)



ATELIER  
PRATIQUE  
(45 MIN)



MISE EN  
COMMUN,  
PERSPECTIVES  
(20 MIN)



QUESTIONS,  
ÉVALUATION  
(10 MIN)

# Objectifs de cet atelier-formation



QUELLES SONT LES DIFFÉRENCES  
ENTRE CONCEVOIR UN COURS EN  
PRÉSENTIEL ET UN COURS EN LIGNE?



QUELS SONT LES APPORTS  
POSSIBLES?



QU'EST-CE QUE CELA CHANGE DANS  
MA PRATIQUE?

# De quoi parle-t-on?



Précisons un peu les concepts



C'est quoi un cours hybride donné dans un dispositif pédagogique? (Peraya 1999, Lebrun, 2005)



Ensemble cohérent de ressources, de stratégies, de méthodes et d'acteurs interagissant dans un contexte donné pour atteindre un but



Dont le but est de faire apprendre quelque chose à quelqu'un ou mieux (peut-on faire apprendre ?) de permettre à quelqu'un d'apprendre quelque chose.



Mise à disposition de l'apprenant des occasions pour apprendre. Il s'agit donc d'un **processus interactif** et **une activité intentionnelle**

# Hybridation?



## Modèles de cours

100% présence

100% distance



Entièrement en présence

Apprentissage en salle de classe technologiques



Présentiel augmenté

Apprentissage en salle de classe

Utilisation de ressources technologique, en amont, en aval ou pendant le cours



Hybride

Apprentissage à distance et rencontre en salle de classe



En ligne synchrone et asynchrone

Apprentissage à distance et rencontres à distance (synchrone)



En ligne autoportant

Totalement asynchrone

Plus de frontières du temps et des lieux

Suffit-il donc de mettre ses cours en ligne pour permettre l'apprentissage?



- Intention, envie d'apprendre = ressources de diverses natures proposées?
- Scénarisation indispensable

# Premier point

---



Quelles sont les différences entre concevoir un cours en présentiel et un cours en ligne?





# Est-on sûr d'apprendre seul à distance? (Poisson D. 2010)

## Les trois éléments pour scénariser son cours à distance dans un dispositif à visée autonomisante

---



Lieu de production de  
savoirs

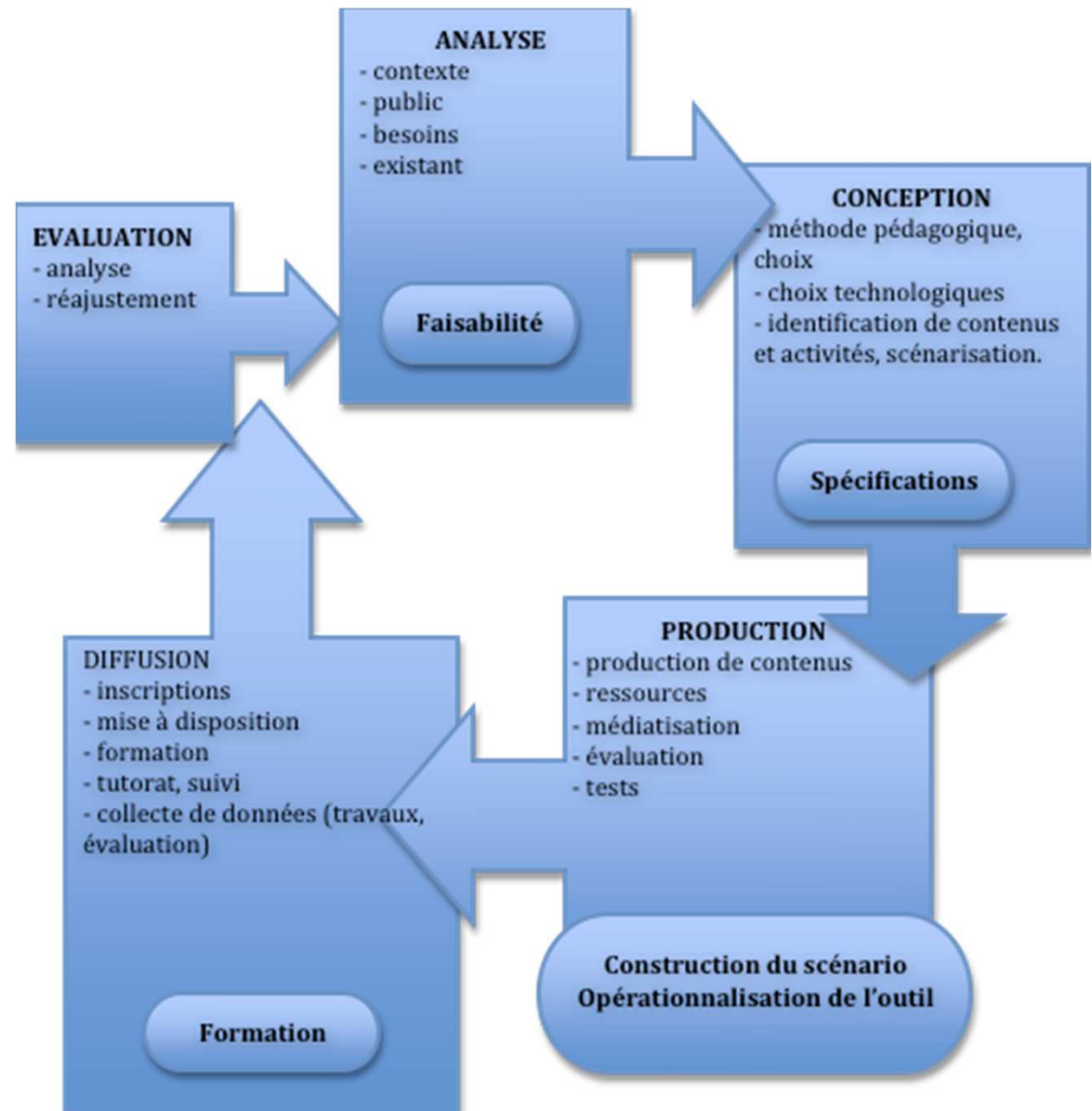


Espace de coopération,  
collaboration,  
Mise en réseau



Ouverture et  
liberté de choix

Comment on s'y prend?



# Deuxième point

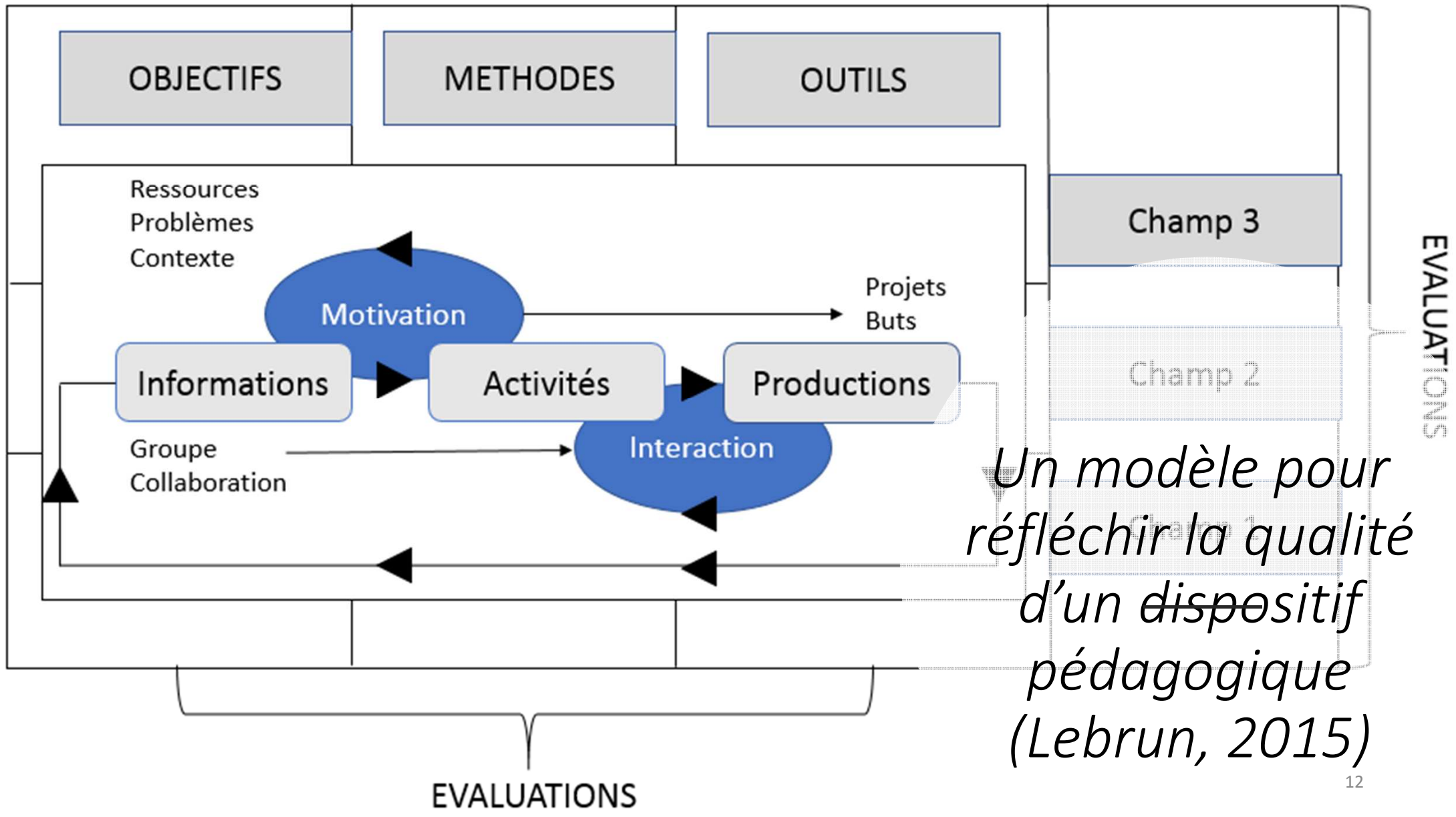
---



Quels sont les apports possibles?



- *Repenser son cours car tout est élaboré en amont*
- *Prendre en considération l'hétérogénéité des publics*



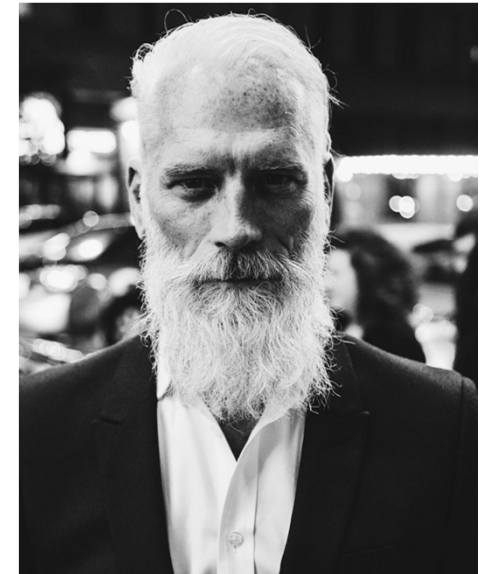
*Un modèle pour réfléchir la qualité d'un dispositif pédagogique (Lebrun, 2015)*

# DEUX SCENARIOS D'USAGE



Marc-Kevin, suit un cours sur la criminologie

- En formation initiale
- N'a jamais suivi une formation en blended learning
- Possède une bonne maîtrise des outils technologiques
- En pleine possession de son "métier d'étudiant"



Paul, suit le même cours

- Travaille en même temps
- Formation continue
- Est intéressé pour suivre une formation hybride
- Habite à 200 km
- Veut pouvoir s'organiser comme il le souhaite

# Accessibilité Exemple : écran version antérieure

← Analyse préalable

Conception : Macro-design

Conception : Micro-design →



Le macro-design consiste à définir la démarche pédagogique du cours et son parcours d'apprentissage. Cette étape consiste ainsi, à partir des données de l'analyse préalable, à définir les caractéristiques principales de son cours en ligne : le modèle du cours, sa structure, le type d'activités d'apprentissage et d'évaluation, ainsi que les stratégies d'encadrement qui seront proposées.

À cette étape, vous devez veiller à la cohérence globale du cours, c'est à dire vous assurer de définir la démarche globale et vos stratégies pédagogiques (activités d'apprentissage et d'évaluation) en lien avec les objectifs du cours, c'est ce que l'on appelle l'alignement pédagogique.

## Les enjeux pédagogiques du Macro-design

### L'alignement pédagogique

L'alignement pédagogique est un concept essentiel au cœur de toute démarche de conception pédagogique d'un cours. Visionnez cette vidéo sur l'alignement pédagogique et le modèle d'apprentissage avant de poursuivre votre parcours. Surtout, n'hésitez pas à y revenir par la suite, car elle regorge d'informations essentielles qui vous permettront de mieux concevoir votre cours et ses activités en fonction de ses objectifs, et ainsi de motiver les apprenants et faciliter leurs apprentissages.



(lien Youtube)

SAVOIR + : Le concept d'alignement pédagogique

### Les objectifs pédagogiques

Il est important de bien comprendre la notion d'objectif pédagogique et de savoir les situer et les formuler afin qu'ils reflètent l'intention de formation. Vous vous assurez ainsi d'appuyer vos choix pédagogiques sur des assises solides. À l'étape du macro-design il s'agit de formuler les objectifs généraux du cours et de les situer dans la taxonomie de Bloom. En général un cours devrait reposer sur trois compétences ou objectifs généraux visant les niveaux supérieurs de cette taxonomie, soit, Analyser, Évaluer, Créer.

### Ressources :

- Vidéo : La taxonomie des objectifs pédagogiques
- Télécharger le tableau de la taxonomie de Bloom
- Comment rédiger les objectifs de mon cours (Faculté de l'éducation permanente)
- Élaborer des objectifs d'apprentissage SMART – Ordre des infirmières et infirmiers de l'Ontario

### SAVOIR + :

La rédaction d'objectifs d'apprentissage: principes, considérations et exemples - Université de Moncton

### Des formules pédagogiques pour diversifier ses stratégies d'enseignement

Vous pouvez à cette étape, commencer à définir des formules pédagogiques que vous voulez proposer dans votre cours. Vos choix, ou stratégies d'enseignement, devront permettre de faciliter les apprentissages des étudiants en vous appuyant sur le principe de l'alignement pédagogique. Il est important est de vous sensibiliser à la variété des formules existantes, de comprendre que l'ensemble des stratégies retenues doit constituer un tout cohérent et enfin que vous devrez sans doute adapter certaines stratégies que vous avez l'habitude d'utiliser en présentiel.

Le document suivant permet de trouver des descriptifs de formules pédagogiques qui ont fait leur preuve. Certaines bénéficient d'un descriptif très complet. En panne d'inspiration ? Pourquoi ne pas vous donner comme défi de mettre en place l'une de ces formules pédagogiques ?

### Formules pédagogiques

#### Les modalités d'évaluation des apprentissages

À cette étape, vous devez planifier vos grandes tâches évaluatives. Alors que les stratégies d'enseignement sont choisies dans le but d'aider les étudiants à atteindre les objectifs du cours, les stratégies d'évaluation sont choisies pour vérifier si les objectifs d'apprentissage sont bien atteints. En général on recommande trois à quatre tâches évaluatives afin de permettre aux étudiants de démontrer l'atteinte des objectifs visés.

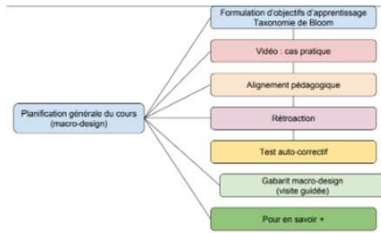
Nouvel écran  
proposé

← 3. L'analyse préalable

4. La planification générale du cours (macro-design)

5. La planification détaillée des séances (micro-design) ▶

Le macro-design consiste à définir la démarche pédagogique du cours et son parcours d'apprentissage. Cette étape consiste ainsi, à partir des données de l'analyse préalable, à définir les caractéristiques principales de son cours en ligne : le modèle du cours, sa structure, le type d'activités d'apprentissage et d'évaluation, ainsi que les stratégies d'encadrement qui seront proposées.



**Contenu de cette section**  
 Dans cette section vous pourrez comprendre les finalités de la planification générale du cours ou macro-design. Vous y découvrirez :

- Différents outils pour élaborer des objectifs pédagogiques
- Des outils pour mettre en pratique l'alignement pédagogique
- Une ressource de présentation de quelques formules pédagogiques possibles
- Deux entretiens pour aider à produire des évaluations en ligne dotées de rétroactions pertinentes
- Une vidéo vous présentant des retours d'expérience de chargés de cours qui ont mis en ligne leur cours hybride
- Un quiz
- Une mise en pratique avec le gabarit de macro-design
- Et enfin la rubrique "Pour en savoir plus" qui vous donne accès à davantage de ressources

**Objectifs d'apprentissage**  
 À la fin de cette étape, vous serez en mesure de :

- Être capable de élaborer des objectifs pédagogiques clairs
- Mettre en pratique l'alignement pédagogique entre vos objectifs, vos méthodes et pratiques et vos évaluations
- Transférer les acquis de cette section en sachant remplir le gabarit de macro-design

Votre progression

Les objectifs pédagogiques (médiatisation en cours)

Il est important de bien comprendre la notion d'objectif pédagogique et de savoir les situer et les formuler afin qu'ils reflètent l'intention de formation. Vous vous assurez ainsi d'appuyer vos choix pédagogiques sur des assises solides.



CETTE VIDÉO SERA REMPLACÉE

Pour en savoir plus :

- Télécharger le tableau de la taxonomie de Bloom
- Comment rédiger les objectifs de mon cours (Faculté de l'éducation permanente)

## Diapositive 15

---

**FB1** pensée hétérogène et savoir+  
Francoise Berthoud; 26/11/2019



# Ingénierie pédagogique

(document remis le 15/04/19)

◀ 1. Présentation de la formation

## 2. Faire connaissance

3. Les notions élémentaires ▶

📄 Etape indispensable : se présenter. Qui sommes-nous?

une vidéo avec une partie de l'équipe

🗨️ Etape obligatoire : se présenter. Qui êtes-vous?

**Accès restreint** Non disponible à moins que : Vous soyez membre de **Je suis chargé(e) de cours (lettre 44)**

📄 Vos connaissances en matière de création de cours en ligne

Nous aimerions mieux connaître **votre niveau de familiarisation** avec la **création de cours en ligne**. Pour cela nous vous proposons de répondre à ce sondage afin de mieux vous connaître.

N'hésitez pas à regarder les résultats du sondage des autres participants!



Ecran proposé

Ressources  
proposées

◀ 1. Présentation de la formation

Aller à...

3. Les notions élémentaires ▶



Ressource	titre	média	synopsis	Fait	à faire
ResConn1	Qui sommes-nous?	vidéo	Une vidéo nous fait découvrir l'équipe du CPU, ses missions, son mandat		*
ResConn2	Qui êtes-vous?	activité S	forum	*	
ResConn3	Vos connaissances en matière...	activité S	Test avec rétroaction A modifier pour la rétroaction	*	

# Troisième point

---



Qu'est-ce que cela change dans ma pratique?

# L'ingénierie pédagogique

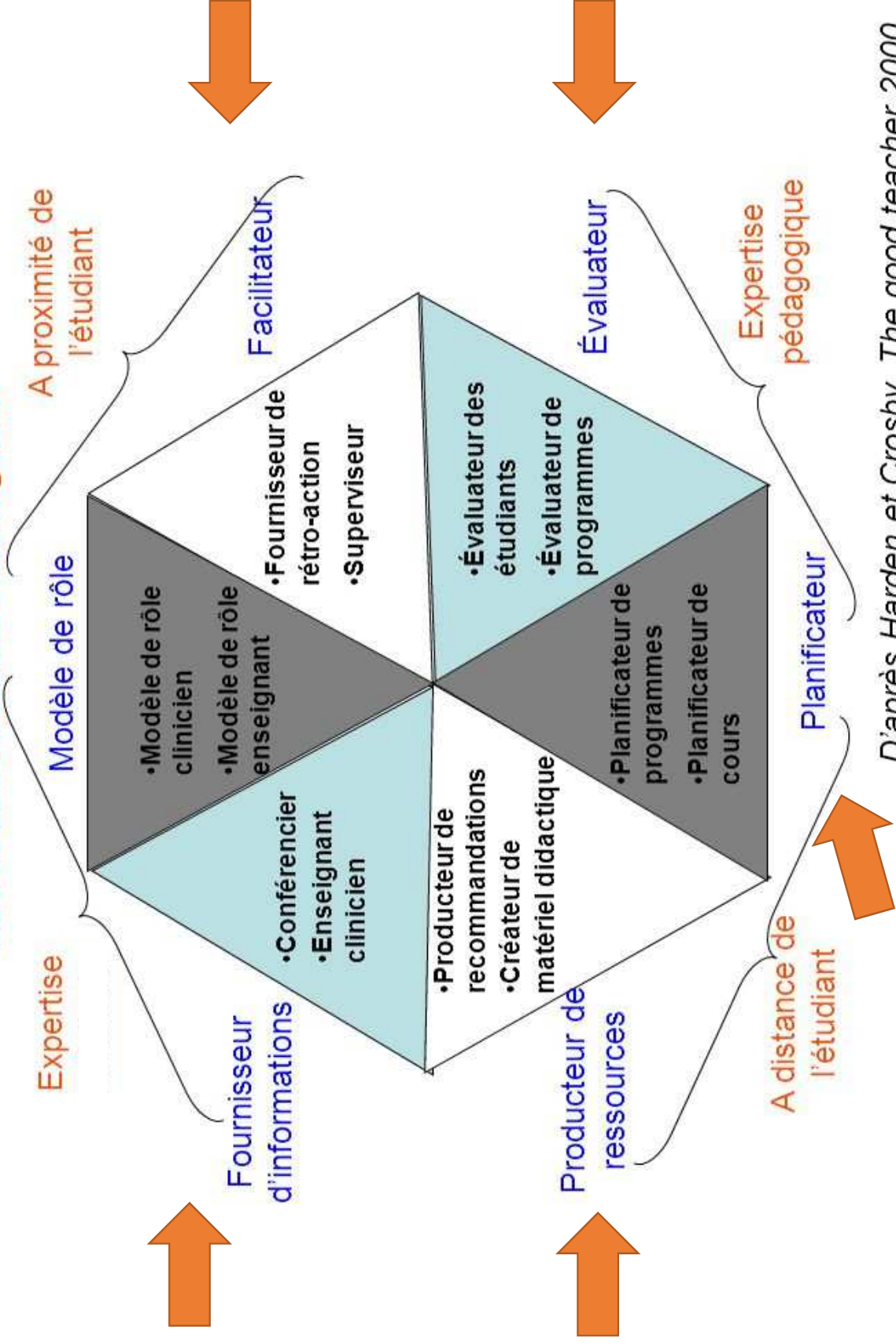
- Ingénierie pédagogique traditionnelle

- Approche prescriptive descendante
- Répartition plus stricte des rôles
- Tâches d'apprentissage davantage prescrites

- Environnements ouverts

- Approches collaboratives, création de communautés d'apprenants-concepteurs
- Apprentissages autogérés
- Construction entre pairs
- Bien adapté à l'hétérogénéité
- Adéquat avec l'enseignement supérieur
- Combinaison présentiel/distanciel

# Les douze rôles de l'enseignant



D'après Harden et Crosby, The good teacher 2000

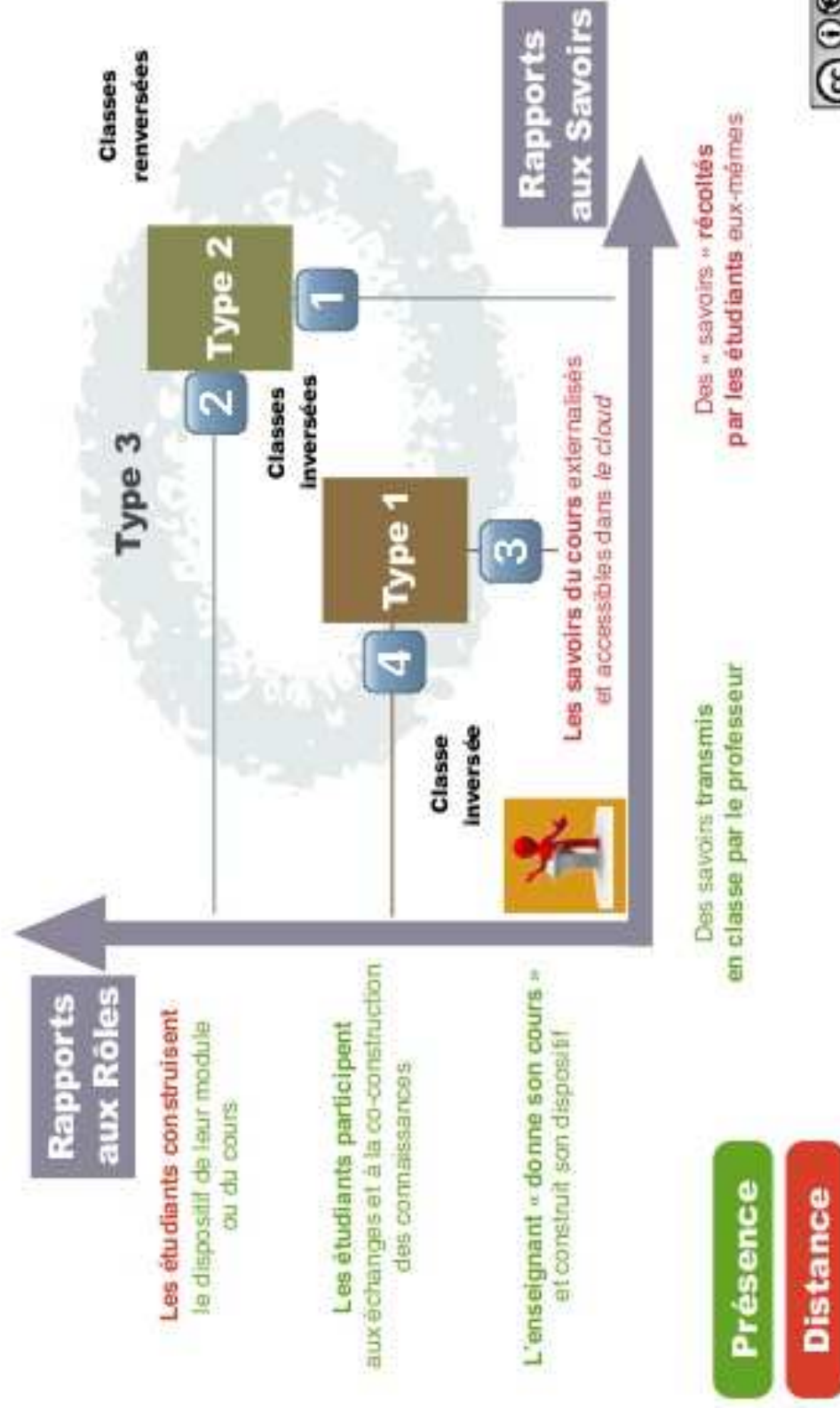
Que vise-t-on?

Nouveau  
Paradigme :



De l'enseignement  
À l'apprentissage

# LES CLASSES INVERSÉES ... AUSSI UN PRINCIPE DE VARIÉTÉ



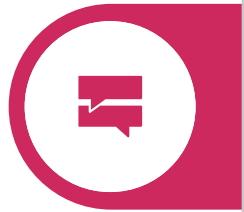
Merci de votre attention,  
des questions?



# Bibliographie

---





## THEMES RETENUS

### DISPOSITIF PEDAGOGIQUE

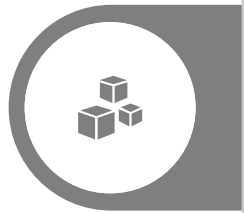
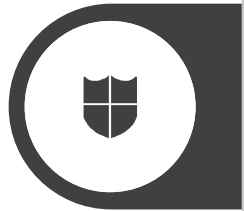
Marcel Lebrun, Denis Smidts, et Geneviève Bricoult.  
*Comment construire un dispositif de formation?* 3ème édition. Bruxelles: De Boeck, 2015.

### **AUTOFORMATION**

Carré P. (1992, 2003) cité in *L'autoformation*, Formation et pratiques professionnelles. Paris cedex 14: Presses Universitaires de France, 2010. Les sept piliers favorables à l'apprentissage autodirigé.

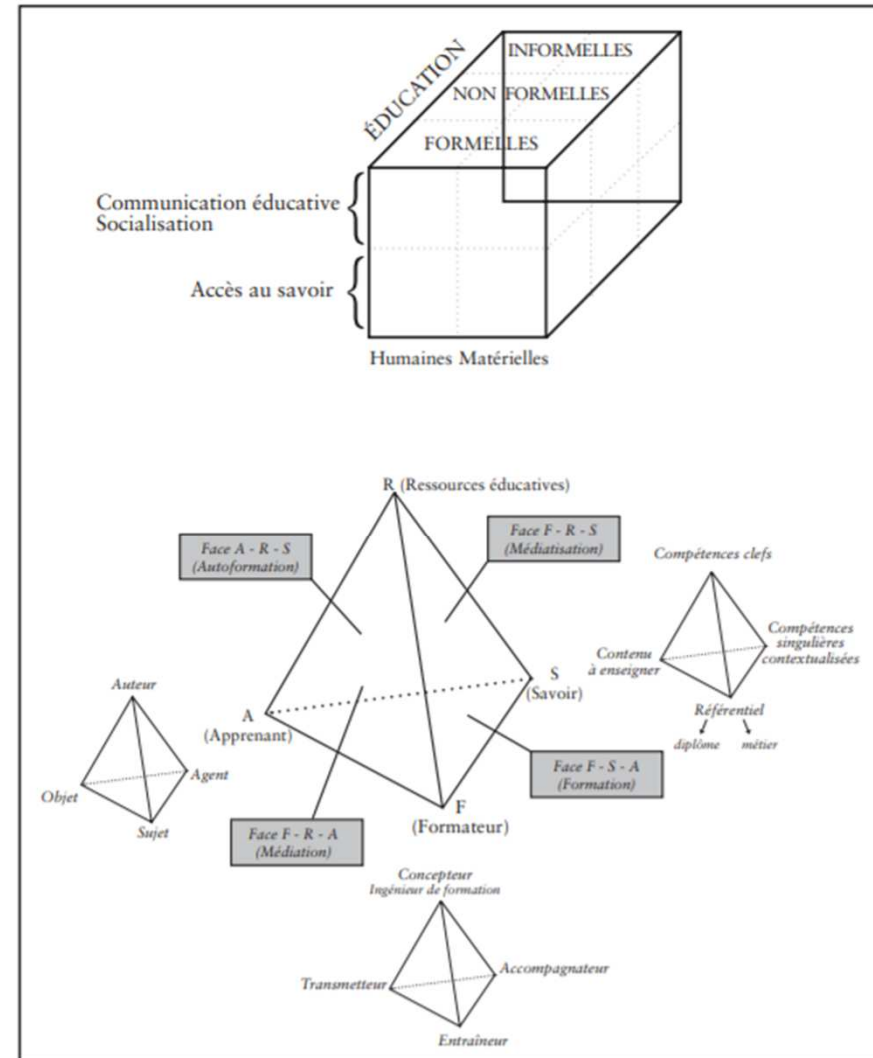
### INGENIERIE PEDAGOGIQUE D'UN DISPOSITIF D'AUTOFORMATION EDUCATIVE

Poisson, Daniel. « Chapitre 4. Les dispositifs d'autoformation et leurs ingénieries ». In *L'autoformation*, 171-217. Formation et pratiques professionnelles. Paris cedex 14: Presses Universitaires de France, 2010



les concepts  
théoriques retenus

# La pyramide pédagogique des dispositifs autonomisants (Poisson, 2003)





## THEMES RETENUS

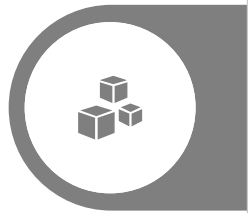
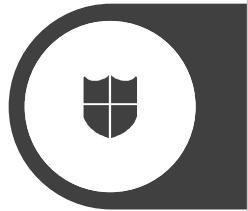
### CONCEPTION D'UN DISPOSITIF PEDAGOGIQUE

Tricot, André et Plégat-Soutjis F. (2003) « Pour une approche ergonomique de la conception d'un dispositif de formation à distance utilisant les TIC » in *Sticef*, Volume 10, 27 pages. Conception est un moyen englobant actions, opérations mentales avec des ressources et contraintes. Nécessité de mettre en phase les représentations pour un questionnement.

### TROIS PRINCIPES FONDATEURS DE L'INGENIERIE D'UN DISPOSITIF POUR L'AUTOFORMATION EDUCATIVE

Poisson, Daniel (2010) « Chapitre 4. Les dispositifs d'autoformation et leurs ingénieries ». In *L'autoformation*, 171-217. Formation et pratiques professionnelles. Paris cedex 14: Presses Universitaires de France.

**Le degré d'ouverture et la liberté de choix**  
**La collaboration, la coopération, la mise en réseau**  
**La production de savoirs**



les concepts  
théoriques retenus