



Concours photo -
Actuellement à l'entrée de la
plateforme GE2

CALENDRIER

Jury d'admission BUT : 17 mai
2021

Finale d'Eloquentia Paris Sud :
22 mai 2021

Festival de Robotique de
Cachan : du 3 au 6 juin 2021

Incroyable GMP : 23 juin 2021

Jury d'année DUT : 5 juillet
2021

LE MOT DU DIRECTEUR

Chers lecteurs, chères lectrices,

A l'heure où l'on réfléchit sur les SAé (mise en Situations d'Apprentissage et d'évaluation) à mettre en place pour le BUT 1ère année, ce numéro d'avril met en lumière des exemples de projets tuteurés et de pédagogie par projet. Quelle fierté que de voir nos étudiants réaliser ainsi de beaux projets mettant en œuvre leurs compétences techniques et transverses. Ce concept ne date pas d'hier ; la pédagogie de projet est basée sur une action organisée vers un but précis, appelée aussi « apprendre en faisant ».

Bien qu'en période de (dé)confinements successifs depuis un an maintenant, les étudiants ont pu mener néanmoins ces projets et participer à des challenges en mode distanciel, en scénarisant leurs projets. On en tire un avantage ! garder une trace visuelle des projets que l'on peut mettre en ligne sur les réseaux sociaux. C'est un vecteur de communication auprès des lycéens pour illustrer et valoriser la filière technologique.

Bravo à nos étudiant.e.s et à leurs encadrant.e.s,

En vous souhaitant bonne lecture,
Francisco DE OLIVEIRA ALVES

LES ROBOTS MARCHEURS DE CACHAN FILENT VERS LA VICTOIRE

POUR CETTE 9ÈME ÉDITION DU CONCOURS NATIONAL DES ROBOTS MARCHEURS GMP (EN DISTANCIEL CETTE ANNÉE COMPTE TENU DE LA SITUATION SANITAIRE), LES ROBOTS CACHANAIS TRAPPIST 1D ET ARANÉA REPARTENT AVEC DEUX TROPHÉES.



De gauche à droite :
Robot Trappist 1D > Meilleure conception et réalisation
Robot Aranéa > 1er au classement général

LA COMPÉTITION DES ROBOTS MARCHEURS

Imaginer, dessiner, dimensionner et fabriquer un robot mécanique radiocommandé, capable de réaliser différentes actions (marcher, tourner, tirer) en respectant un poids (17kg) et un budget maximum (150 €) définis par le règlement.

THÈME DE L'ANNÉE > LE BIATHLON

Le robot doit tirer des balles (de ping-pong) dans des cibles, et si les tirs sont ratés, la distance à parcourir augmente.

Pensé de A à Z par Henri Sevestre, Félicien Cloarec et Paul Runavot (2ème année GMP) le robot Trappist, qui pèse 9,5 kg, a nécessité 64 heures de conception et 66 heures de fabrication aux trois étudiants. Tournage, fraisage, découpe laser et jet d'eau, pliage, soudure plastique, impression 3D ... les étudiants ont eu recours à de nombreux moyens de production pour réaliser leur robot.

Le robot Aranéa a quant à lui été conçu à l'origine pour la compétition 2020, annulée lors du 1er confinement. Mais l'IUT organisateur a laissé la possibilité aux participants qui le souhaitaient de se présenter lors de la compétition 2021.

L'une des étudiantes du projet 2020, Stéphanie Nguyen, a pu finaliser le travail effectué l'année passée avec l'aide de ses camarades à distance, et a réalisé la vidéo de présentation du robot, pour finalement décrocher la 1ère place de la compétition en 2021.

Distanciel oblige, les étudiants ont donc dû réaliser des vidéos de présentation de leurs robots, que vous pouvez retrouver ici :

Aranéa : <https://www.dropbox.com/s/yhwm45rsu5s93u7/ARANEA2021.mp4?dl=0>

Trappist : <https://www.dropbox.com/s/raywrpjrrmctrfx/Trappist%201d.mp4?dl=0>

Leur soutenance finale s'est déroulée devant un jury, et par visio devant les étudiants de 1ère année intéressés par la reprise du projet l'année prochaine. Souhaitons leur de faire aussi bien.

Projet encadré par Inès Vazquez et Nicolas Mercadié.



Le Trophée des Robots Marcheurs, qui passe d'IUT en fonction du vainqueur du classement général, est arrivé à l'IUT.

Le nom de Cachan y est maintenant gravé.

METTRE EN IMAGE SA FORMATION

LES ÉTUDIANTS EN 2ÈME ANNÉE DU DÉPARTEMENT GEI 2 ONT PARTICIPÉ CETTE ANNÉE À LA TROISIÈME ÉDITION DU CONCOURS "UN AUTRE REGARD SUR L'INDUSTRIE", CONSACRÉ À LA PHOTOGRAPHIE INDUSTRIELLE.



Organisé par la Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale (SEIN), ce concours, ouvert à tous les étudiants inscrits en école ou université française, permet de valoriser par l'image les savoir-faire, les techniques et les outils industriels nationaux. Sur le thème cette année du savoir-faire en mouvement, les étudiants pouvaient soumettre entre une et trois photographies au jury qui rendra son verdict fin mai.

Vous pouvez découvrir toutes les photos des étudiants à l'entrée de la plateforme GE2 (bâtiment G).

Projet encadré par Claire LALLEMAND

SILENCE, ÇA TOURNE !

DURANT DEUX JOURS, L'IUT A ACCUEILLI 22 ÉTUDIANTS DE L'EMC-CINÉMA POUR UN TOURNAGE DANS NOS LOCAUX.

Le pitch : une mini-série de 6 épisodes sur une famille dysfonctionnelle dans les années 70, dont le fils cadet, lors de consultations avec un psychologue, dépeint les frasques ; chaque épisode étant consacré à un membre de la famille.

La réalisation est assurée par un binôme de 3ème année, mais les 3 pôles (son, image (caméra et lumière) et production) sont répartis entre des 1ère, 2ème et 3ème année. Les étudiants gèrent également le casting des acteurs, le repérage des locaux et la post-production (montage et mixage).

Les scènes avec le fils aîné ont ainsi été tournées à l'IUT, dans le jardin, un couloir du bâtiment E et sur la plateforme GMP, la salle de SDM transformée en salle de SVT pour l'occasion.

Les épisodes seront visibles sur la chaîne Youtube de l'EMC à l'été.



PROJET REGEN : L'IMPLICATION DE L'ASSOCIATION D2E (LICENCE PRO TC)

EN FOURNISSANT DES REGENCASES ET REGENBOXES À L'UNIVERSITÉ DE MOMBASA, L'ASSOCIATION DÉVELOPPEMENT ÉNERGIE EMPLOI (D2E) PERMETTRA LE DÉVELOPPEMENT DE FORMATIONS PROFESSIONNALISANTES DANS LE DOMAINE DES ÉNERGIES RENOUVELABLES.

Ces outils, qui permettent de prolonger la vie des piles alcalines normalement non rechargeables, serviront lors de TP collaboratifs et en duplex avec les étudiants de l'IUT de Cachan, de Balamand (Liban), d'Istama (Cameroun) et de Mombasa (Kenya) et sensibiliseront les étudiants à la transition énergétique.

L'association D2E porte le financement, le marketing et la communication autour du projet. Prochain objectif : travailler sur les escapes games et puzzles scientifiques et géo-économiques en ligne développés avec l'Atelier 21.

L'IUT DE CACHAN, PARTENAIRE DU PODCAST "ÉCRIVONS-NOUS"

ENTRE AVRIL ET MAI, LE STUDIO D'ENREGISTREMENT DE LA LICENCE PRO TSI-STAR ACCUEILLE UN PROJET CULTUREL UNIVERSITAIRE : L'ENREGISTREMENT DU PODCAST "ÉCRIVONS-NOUS, LE PODCAST LITTÉRAIRE DES MOINS DE 30 ANS".

Porté par deux étudiantes en Master de médiation culturelle, Lucile Provost et Mélissa Maugalem, dans le parcours EMAS rattaché à l'Université Paris-Saclay, ce podcast en 4 émissions de 25 minutes souhaite donner la parole à de jeunes auteurs autour de sujets de société entourant leurs œuvres.

Jeanne Caroff, apprentie en Licence Pro TSI-STAR s'occupe quant à elle de la technique et de la création sonore pour le podcast. Le projet technique est encadré par deux enseignants de la Licence Pro : Xavier Dreyfuss (Ingénieur Son TV et Cinéma) et Filippo Fabbri (Enseignant-Chercheur de l'Université Paris-Saclay).

Vous pourrez retrouver les émissions à partir de mi-juin sur diverses plateformes de diffusion (Itunes, Google Podcast, Spotify, etc.). Pour plus d'informations, consultez le compte instagram de l'émission : @ecrivons-nous.lepodcast



CONSEIL D'IUT : ÉLISEZ VOS REPRÉSENTANTS (BIATSS ET ÉTUDIANTS)

BIATSS et étudiants, vous êtes invités à élire vos représentants au Conseil d'IUT. Le vote aura lieu par voie électronique, entre le mardi 8 juin 2021 à 9h00 et le mercredi 9 juin 2021 à 17h00. Les résultats seront proclamés le vendredi 11 juin 2021.

ÉTUDIANTS : 8 sièges à pourvoir
BIATSS : 2 sièges à pourvoir

Le dépôt des candidatures doit s'effectuer avant le jeudi 27 mai 2021 à 17h.

VOUS SOUHAITEZ METTRE EN AVANT VOTRE ACTIVITÉ DE RECHERCHE ? LES PROJETS DE VOS ÉTUDIANTS ?

**PARTICIPEZ AUX PROCHAINS NUMÉROS DE LA NEWSLETTER EN SOUMETTANT VOS IDÉES À L'ADRESSE SUIVANTE :
AUBERI.ANDRE@UNIVERSITE-PARIS-SACLAY.FR**